

Degas eller Disney

Bjørn Okholm Skaarup kan nu ses i Galleri 5000

Af Jens Rolighed

jens.rolighed@gmail.com

Galleri 5000 er et listigt og helt anderledes galleri end man er vant til at se. Det ligger inde midt i Odense og er nemt at finde frem til, men det, der gør det helt specielt, er indretningen. Galleriet er i en fuldt møbleret lejlighed på 1.sal med kunst overalt på væggene, på hylder og i vindueskarmer. Det er slet ikke som et almindeligt galleri med

hvide vægge og spidsfindig belysning, men mere som at træde ind i en stor lejlighed, hvor kunsten er den altdominerende faktor.

Lejligheden skifter derfor hele tiden karakter alt efter hvem der udstiller. Lige nu har galleriets ejer, Peter Thomsen, hjembragt nogle nye skulpturer af Bjørn Okholm Skaarup.

Bjørn Okholm Skaarup

Bjørn Okholm Skaarup kommer oprindeligt fra Rudkøbing på Langeland. Han tog studentereksamen

fra Svendborg Gymnasium og blev senere cand.mag i historie og kunsthistorie. Uddannelsen gav ansættelse som illustratør ved Nationalmuseet i København, men hans store interesse for både historie og kunst fik ham til at søge mod Firenze. I Firenze findes netop nogle af de fineste bronzestøberier. Det er her nogle af Okholm Skaarups store skulpturer bliver til virkelighed.

Okholm Skaarup arbejder længe og meget omhyggeligt med sine modelleringer og overlader ikke noget

til tilfældigheder. Det har han formodentlig lært på Nationalmuseet, hvor hans arbejde kunne bestå i at lave helt præcise tegninger af fund fra fx bronzealderen.

Det store cirkus

Galleri 5000 kan lige nu vise nogle af de spændende skulpturer, som Okholm Skaarup i øjeblikket arbejder lidenskabeligt med. Han har skabt en hel cirkusfamilie bestående af 29 forskellige bronzeskulpturer, der har relation til cirkuslivet. Desværre kan man ikke se dem alle i galleriet.

Når man ser Okholm Skaarups skulpturer, kan man ikke undgå at smile lidt for sig selv. På en gang giver de allusioner til både Degas og Disney. På Glyptoteket i København findes der nogle skulpturer af yndige, små balletdansere af den franske kunstner, Degas. Samtidig er der klare referencer til forskellige figurer i Walt Disneys tegneserieunivers. Okholm Skaarups flodhest er karikeret og forenklet i sin form og udstyret med noget, der kunne minde om en balletdansers kostume. Den balancerer på en bold og holder samtidig en anden bold i det ene forben.



Okholm Skaarup: Hippo Cirkus Ballerina. 2021.

Umiddelbart ser det meget elegant ud – netop som hos en balletdanser – men sammenstilling her mellem en flodhest og en balletdanser er meget interessant. Flodhesten underlægges her en kulturel forvandling.

Fortid/nutid

Det er spændende at se Okholm Skaarups leg med gamle mestres værker. I Firenze havde han alle muligheder for at studere de gamle billedhuggere, og i New York, hvor kunstneren nu bor og arbejder, ligger

den amerikanske popkultur lige for. I sig selv er det beundringsværdigt at udfordre både Degas, Disney og en gammel, traditionel skulpturteknik.

Skulpturerne i galleriet er 30-40 centimeter høje, men Okholm Skaarup arbejder også i store formater. Han har tidligere haft en ca 4 meter høj Hippo Ballerina udstillet ved Lincoln Center i New York City.

Galleri5000
Filosofgangen 3.1,
Odense



Galleri5000's hygge hjørne med Peter Martensens maleri i baggrunden.